

	<p>Objekt: Intertype Modell C</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de</p> <p>Sammlung: Gießmaschinen</p> <p>Inventarnummer: MO-136</p>
--	--

## Beschreibung

Die Intertype kam 1913 auf den Markt. Zu dieser Zeit waren viele Patente der Linotype abgelaufen, was die Fortführung der Produktion der Intertype sicherte. Diese Maschinen besitzen im Gegensatz zur Linotype weniger Bauteile bei gleicher Funktionsweise und geringerer Störanfälligkeit.

Die Magazine der Intertype haben eine um 3 Grad stärkere Neigung als andere Zeilengießmaschinen, wodurch besonders die schmalen Matrizen leichter und sicherer fallen (Müller: Buchdruckerkunst, 1928, S. 32).

Der Motor ist vermutlich nicht original, da ein Produkt der Linotype, Berlin und Frankfurt/Main, Typ: D, Nr. 736808, 220/380V, 540 U/min. Der Elektro-Funditor (grauer Kasten links an der Maschine) ist ebenfalls von Linotype. Zur Maschine existieren vermutlich keine extra Gießformen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Hochdruck / Gestell: Metall (schwarz); Klaviatur: Kunststoff; Riemen: Leder; Magazin, Matrizen: Messing
Maße:	B: 162; H: 198; T/L: 161 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Intertype Corporation
	wo	New York City

## Schlagworte

- Bleisatz
- Druckformherstellung
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Intertype
- Lettern
- Maschine
- Satz (Druck)
- Zeilengießmaschine
- Zeilenguss
- Zeilensatz

## Literatur

- Harris-Intertype GmbH (1969): Intertype-Instruktionsbuch für Bleisetzmaschinen. Berlin
- Kollecker, Eugen; Matuschke, Walter (Hrsg.) (1956): Der moderne Druck. Hamburg, S. 16f.
- Kunze, Rolf (1953): Kleine Setzmaschinenkunde. Leipzig, S. 10, S. 109ff.
- Käuffert, Hans (1964): Setzmaschinenkunde. Stuttgart
- Moll, Herbert (1960): Das Setzmaschinenbuch. Stuttgart, S. 31ff.
- Müller, August (1928): Handbuch der Buchdruckerkunst. Leipzig, S. 30ff.
- Sinclair, Mac D. (1930): Die Intertype. Berlin