

	Object: Intertype Modell C
	Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de
	Collection: Gießmaschinen
	Inventory number: MO-136

Description

Die Intertype kam 1913 auf den Markt. Zu dieser Zeit waren viele Patente der Linotype abgelaufen, was die Fortführung der Produktion der Intertype sicherte. Diese Maschinen besitzen im Gegensatz zur Linotype weniger Bauteile bei gleicher Funktionsweise und geringerer Störanfälligkeit.

Die Magazine der Intertype haben eine um 3 Grad stärkere Neigung als andere Zeilengießmaschinen, wodurch besonders die schmalen Matrizen leichter und sicherer fallen (Müller: Buchdruckerkunst, 1928, S. 32).

Der Motor ist vermutlich nicht original, da ein Produkt der Linotype, Berlin und Frankfurt/Main, Typ: D, Nr. 736808, 220/380V, 540 U/min. Der Elektro-Funditor (grauer Kasten links an der Maschine) ist ebenfalls von Linotype. Zur Maschine existieren vermutlich keine extra Gießformen.

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck / Gestell: Metall (schwarz); Klaviatur: Kunststoff; Riemen: Leder; Magazin, Matrizen: Messing
Measurements:	B: 162; H: 198; T/L: 161 cm

Events

Created	When	1927
	Who	Intertype Corporation
	Where	New York City

Keywords

- Druckformherstellung
- Hot metal typesetting
- Intertype
- Lettern
- Machine
- Relief printing
- Satz (Druck)
- Zeilengießmaschine
- Zeilenguss
- Zeilensatz

Literature

- Harris-Intertype GmbH (1969): Intertype-Instruktionsbuch für Bleisetzmaschinen. Berlin
- Kollecker, Eugen; Matuschke, Walter (Hrsg.) (1956): Der moderne Druck. Hamburg, S. 16f.
- Kunze, Rolf (1953): Kleine Setzmaschinenkunde. Leipzig, S. 10, S. 109ff.
- Käuffert, Hans (1964): Setzmaschinenkunde. Stuttgart
- Moll, Herbert (1960): Das Setzmaschinenbuch. Stuttgart, S. 31ff.
- Müller, August (1928): Handbuch der Buchdruckerkunst. Leipzig, S. 30ff.
- Sinclair, Mac D. (1930): Die Intertype. Berlin