| | |
|---|---|
| Objekt: | Enghalskanne |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Antike bis Historismus, Fayencen |
| Inventarnummer: | V 52 |

## Beschreibung

Enghalskanne auf breitem, eingezogenem Fuß. Am Boden schlaufenförmige Abschneidespuren. Kugelbauch in den leicht einschwingenden, schlanken und quer gerillten Hals übergehend. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Zopfhenkel mit Mittelrippe. Auf der Wandung verteilt drei bunte Blumensträuße, die jeweils von einem blauen, flatternden Band zusammengehalten werden. Die Sträuße setzen sich aus unterschiedlichen Blumen wie Tulpe, Pfingstrose, Stiefmütterchen, Winde, Narzissen, Vergissmeinnicht etc. zusammen. Im mittleren, dem größten Strauß, sitzt ein ziegelrot-gelb gefiederter Fichtenkreuzschnabel. Die Sträuße sind umgeben von mehreren Insekten (Schmetterling, Stechmücke, Käfer), ein blauer Schmetterling sitzt auf der rotgelben Tulpe des mittleren Straußes. Auf dem Hals ein Zweig mit gelben Blüten (Berberize), auf dem ein Papagei, ein Kanarienvogel und eine Dohle sitzen. Der Lippenrand des Kruges wird durch rote Punkte betont.
Ohne Marke
Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Ohne Marke.
Auf der Oberseite des Deckels Gravierung: „AH“

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893. Ehemals Sammlung Fétis, Brüssel

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Fayence, Scherben ockergelb, Glasur milchig-weiß, Aufglasurbemalung in Grün, Blau, Rot, Gelb, Schwarz, Braun und Grau; Zinnmontierung |
| Maße: | H: 28 cm (mit Montierung: 32,8 cm), Ø: 14,9 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1720 |
| | wer | Fayencemanufaktur Ansbach |
| | wo | Ansbach |
| Gemalt | wann | 1720-1730 |
| | wer | Bartholomäus Seuter (1678-1754) |
| | wo | Augsburg |

## Schlagworte

- Blume
- Enghalskanne
- Fayence
- Fichtenkreuzschnabel
- Papagei
- Vogel

## Literatur


- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 284