

	Object: Komplettingießmaschine Foucher
	Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de
	Collection: Gießmaschinen
	Inventory number: MO-38

Description

Mit der Entwicklung der Komplettingießmaschine gelang den Gebrüdern Foucher in Paris 1868 der Durchbruch im maschinellen Schriftguss. Sie war die erste komplett automatische Gießmaschine. Ein Arbeitsgang umfasst das Gießen, das Entfernen von Anguss und Graten sowie den Beschnitt auf die gewünschte Schrifthöhe. Jede Letter verlässt die Maschine daher fertig zum Satz. Die Bau- und Arbeitsweise der hier gezeigten Maschine entspricht dem Modell von 1868.

Schutzblech über Antrieb nachträglich angebaut. Schutzblech mit Resten grüner Farbe. Brenneranlage für Heizung veraltet.

Maschine ist für Stadtgas eingerichtet.

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck / Gestell: Gusseisen (gegossen, schwarz); Griffe: Holz (gedrechselt, braun); Kleinteile: Messing (messingfarben)
Measurements:	B: 140,00cm H: 168,00cm T/L: 103,00cm

Events

Created	When 1924
	Who
	Where Paris

Keywords

- Druckformherstellung
- Guss
- Hot metal typesetting
- Lettern
- Machine
- Relief printing
- Satz (Druck)

Literature

- Volkmann, Ludwig (1910): Die graphischen Künste der Gegenwart. Bd. III: Das Moderne Buch. Stuttgart, S. 43-46