

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Fotosatzmaschine "Monophoto"</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig<br/>Nonnenstraße 38<br/>04229 Leipzig<br/>+49 (0) 341 231620<br/>info@druckkunst-museum.de</p> <p>Collection: Fotosatz</p> <p>Inventory number: MO-142</p> |
|--|---|

## Description

Die »Monophoto« basiert technisch auf der Mono- type und besitzt anstelle einer Gießeinrichtung eine Belichtungskammer. Grundlage ist auch hier ein Lochstreifen. Dieser steuert einen Negativrahmen, welcher die Bilder der Buchstaben oder Zeichen als Negative enthält. Durch das optische System werden die Lettern auf Film oder Fotopapier belichtet. Die »Monophoto« erzeugt Filmpositive und -negative, aus denen schließlich die Druckformen produziert werden.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Fotosatz / Gestell, Kleinteile: Metall (grau);<br>Gehäuse, Kleinteile: Kunststoff (grau);<br>Ölleitungen: Kupfer (kupferfarben) |
| Measurements:       | B: 93; H: 130; T/L: 120 cm  |

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When  | 1955                      |
|         | Who   | Monotype Corporation Ltd. |
|         | Where | London                    |

## Keywords

- Druckformherstellung
- Fotosatzmaschine
- Machine
- Satz (Druck)

## Literature

- The Monotype Corporation Limited (o.J.): "Monophoto" Bedienungs-Anleitung. London
- Tusch, Gustav (1964): Filmsatz in der Praxis. Frankfurt am Main