Objekt: Walzenkrug

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Fayencen
Inventarnummer: 1906.90

Beschreibung

Walzenkrug mit nach oben sich leicht verjüngender Wandung und breitem Bandhenkel. Vor einem Baum mit bambusartigem Stamm und ovalen mehrfarbigen Früchten eine von einer Grafenkrone bekrönte Kartusche mit Spiegelmonogramm, das rechts von einem mit Schwert und Lanze bewaffneten Krieger gestützt wird. Links davon ein vornehmer Chinese mit Krummschwert und einem aufgespannten Sonnenschirm in der rechten Hand. Hinter ihm ein kleiner Chinesenjunge, der sich mit dem linken Arm auf einen Stock stützt und in der Rechten eine Tasche trägt. Auf dem Rücken ein Weidenkorb mit Blumen und Blütenzweigen. Die ganze Szene spielt auf einer mit Blatt und Blütenpflanzen übersäten Wiese, die beidseitig von einer großen Staude aus drei gebogenen Blattzweigen und roten Blüten gerahmt wird. Darüber ein flatternder Vogel. Auf dem Bandhenkel Blattranken. Marke in Blau auf dem Boden: "B. K." für "Bayreuth Knöller".

Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Auf der Deckeloberseite Gravierung: "J M". Ohne Marke.

Die Zuschreibung dieses unsignierten Walzenkruges an Adam Friedrich von Löwenfinck stützt sich auf den unmittelbar zu vergleichenden, mit "F. v. L." signierten Bayreuther Walzenkrug der Sammlung Mr. und Mrs. Lesley Sheafer, Metropolitan Museum, New York.

Ankauf von Karl Voigt, Altenburg, 1906

Grunddaten

Material/Technik: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur

weiß Aufglasurbemalung in Grün, Blau,

Rot, Schwarz, Gelb, wenig Gold;

Zinnmontierung

Maße: H: 21 cm (mit Montierung: 26,2 cm), Ø: 10,8

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1736-1737

wer Bayreuther Fayencemanufaktur

wo Bayreuth

Gemalt wann

wer Adam Friedrich von Löwenfinck (1714-1754)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Johann Georg Knöller (1678-1739)

wo

Schlagworte

- Blattranke
- Chinese
- Chinoiserie
- Fayence
- Kartusche
- Krug
- Sonnenschirm
- Zinnmontierung

Literatur

• Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.-Nr. 32