

	<p>Object: Walzenkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1906.90</p>
--	---

Description

Walzenkrug mit nach oben sich leicht verjüngender Wandung und breitem Bandhenkel. Vor einem Baum mit bambusartigem Stamm und ovalen mehrfarbigen Früchten eine von einer Grafenkrone bekrönte Kartusche mit Spiegelmonogramm, das rechts von einem mit Schwert und Lanze bewaffneten Krieger gestützt wird. Links davon ein vornehmer Chinese mit Krummschwert und einem aufgespannten Sonnenschirm in der rechten Hand. Hinter ihm ein kleiner Chinesenjunge, der sich mit dem linken Arm auf einen Stock stützt und in der Rechten eine Tasche trägt. Auf dem Rücken ein Weidenkorb mit Blumen und Blütenzweigen. Die ganze Szene spielt auf einer mit Blatt und Blütenpflanzen übersäten Wiese, die beidseitig von einer großen Staude aus drei gebogenen Blätzweigen und roten Blüten gerahmt wird. Darüber ein flatternder Vogel. Auf dem Bandhenkel Blattranken. Marke in Blau auf dem Boden: „B. K.“ für „Bayreuth Knöllner“. Knöllnerperiode.

Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Auf der Deckeloberseite Gravierung: „J M“. Ohne Marke.

Die Zuschreibung dieses unsignierten Walzenkruges an Adam Friedrich von Löwenfinck stützt sich auf den unmittelbar zu vergleichenden, mit „F. v. L.“ signierten Bayreuther Walzenkrug der Sammlung Mr. und Mrs. Lesley Sheaffer, Metropolitan Museum, New York.

Ankauf von Karl Voigt, Altenburg, 1906

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß Aufglasurbemalung in Grün, Blau,

Measurements:

Rot, Schwarz, Gelb, wenig Gold;
Zinnmontierung

H: 21 cm (mit Montierung: 26,2 cm), Ø: 10,8
cm

Events

Created	When	1736-1737
	Who	Bayreuther Fayencemanufaktur
	Where	Bayreuth
Painted	When	
	Who	Adam Friedrich von Löwenfinck (1714-1754)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Georg Knöllner (1678-1739)
	Where	

Keywords

- Blattranke
- Cartouche
- Chinese
- Chinoiserie
- Faience
- Parasol
- Pitcher
- Zinnmontierung

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.-Nr. 32