

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Die Brücke - Glasgemälde</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald-park.de</p> <p>Sammlung: Orden, Medaillen, Plaketten</p> <p>Inventarnummer: n. n.</p> |
|--|--|

Beschreibung

Glasmalerei, eine Bogenbrücke mit Pfeilern in kreisrundem Medaillon darstellend. Scheiben in Gelb/Braun und Grün/Schwarz mit floralem Ornament versehen, darum in sechs Einzelfelder unterteilt transparente Glasfelder.

Signet für die „Die Brücke - Internationales Institut zur Organisierung der geistigen Arbeit“
Das Signet der „Brücke“ wurde von von Emil Pirchan entworfen und zeigt die Silhouette einer vergleichbaren Konstruktion

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Polychromes Glas, Schwarzlotmalerei, radiert; Metall |
| Maße: | Außenmaß 34,5 x 47 cm, Medaillon Durchmesser 25,5 cm |

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|--|
| Beauftragt | wann | 1912 |
| | wer | Die Brücke - Internationales Institut zur Organisierung der geistigen Arbeit |
| | wo | München |
| Form entworfen | wann | 1912 |
| | wer | Emil Pirchan (1884-1957) |
| | wo | München |
| Besessen | wann | 1912-1932 |
| | wer | Wilhelm Ostwald (1853-1932) |

wo Großbothen

Schlagworte

- Brücke
- Glasmalerei
- Signet