

	<b>Object:</b> Kleisterpinsel
	<b>Museum:</b> Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 <a href="mailto:info@druckkunst-museum.de">info@druckkunst-museum.de</a>
	<b>Collection:</b> Buchbinderei
	<b>Inventory number:</b> MO-775

## Description

Pinsel mit schwarzen Borsten; Stiel aus Holz; Einfassung der Borsten aus gelbem und rotem Plastik; unterer Teil der Einfassung mit silberfarbenem Metall umfasst. Kleines Loch im Holzstiel.

Laut Literatur (Das Buchbinderbuch, S. 86, vgl. Abbildung) handelt es sich hierbei um einen Kleister- und nicht um einen Leimpinsel. Letztere haben eine Blechfassung zum Aufstellen.

Vermutlich wurden die Pinsel sowohl zum Bekleben der Einbände als auch für die Klebebindung genutzt (dazu findet sich keine genaue Angabe).

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Stiel und Einfassung: Holz, Kunststoff, Metall; farbe: hellbraun, rot, gelb, silbern / Borsten: Haar (schwarzbraun schimmernd)
<b>Measurements:</b>	T/L: 23; ø : 1,5 cm

## Keywords

- Adhesive
- Buchbinden
- Buchbinderei
- Kleber
- Paintbrush

## Literature

- Fröde, Otto (1953): Die Handbuchbinderei und die Werkstoffe des Buchbinders. Leipzig, S. 151, Abb. 26
- Rhein, Adolf (1954): Das Buchbinderbuch. Halle (Saale), S. 86 ff. (vgl. auch Abbildungen)