

	<p>Objekt: Wandbild: "Schloss Eger" (Mittagsstimmung)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_001999</p>
--	--

Beschreibung

Landschaftsdarstellungen (von Friedrich Preller dem Jüngeren): Der Sohn des berühmten Landschaftsmalers gleichen Namens gestaltete in den Fensternischen vier romantische Landschafts- und Stadtansichten, die sich auf das Leben des Bauherrn der Albrechtsburg, Albrecht den Beherzten, beziehen und mit ihrer unterschiedlich hellen Lichtstimmung sowohl die vier Tageszeiten als auch die Lebensalterstufen versinnbildlichen. / 2.: Schloss Eger - Das zweite Bild zeigt das Schloss und die alte Reichsstadt Stadt Eger (heute: Cheb) in Nordböhmen, wobei im Vordergrund die Hochzeit Albrechts mit der Königstochter Zdena (Sidonia) 1459 dargestellt ist. Auf einer Wiese am Fluss Eger steht das vornehme Brautpaar inmitten eines Hoflagers. Vermutlich der Brautvater, König Georg von Podiebrad, hält dem Paar einen Trinkpokal entgegen. Vorn links stehen Fanfarenbläser, rechts Teile der Hofgesellschaft an einer Tafel. Edelleute in zwei Kähnen queren gerade den Fluss, über dem sich majestätisch die Burg erhebt. Diese war ab 1179 nach dem ersten Besuch Kaiser Friedrich Barbarossas zur Kaiserpfalz ausgebaut worden. Nach dem Ende der Staufer-Dynastie kam die Pfalz in den Besitz der böhmischen Könige, die sie bis 1471 nutzten und dann der Stadt Eger übergaben.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl-Wachsmalerei

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1875

wer Friedrich Preller (der Jüngere) (1838-1901)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Haus Wettin
wo

Schlagworte

- Burg
- Dynastie
- Herrscher
- Historienmalerei
- Historismus
- Hochzeitspaar
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden