

	Object: Wandbild: "Die Belehnung der Prinzen Ernst und Albrecht durch ihren Oheim Kaiser Friedrich III., 1465"
	Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection: Monumentale Wandgemälde
	Inventory number: ALB_IN_001975

Description

Die Belehnung der beiden wettinischen Prinzen fand 1465 durch ihren Onkel (früher: Oheim, ursprünglich speziell nur für den Bruder oder Schwager der Mutter) Kaiser Friedrich III. in Neustadt bei Wien statt. Ihr Vater, Kurfürst Friedrich der Sanftmütige, hatte noch vor seinem Tode angeordnet, dass beide Söhne mit eigenem Land ausgestattet werden sollten. Dennoch regierten sie ihre Länder anfangs gemeinsam, wobei hauptsächlich Ernst die Geschäfte führte, während Albrecht oft auf Reisen war. Im Gemälde ist links auf dem Schoß des Kaisers ein Evangelienbuch dargestellt, welches vom Haushofmeister und einem Kämmerer gehalten wird. Vor dem Kaiser kniet zunächst Ernst, der zwei Finger auf das Buch gelegt hat und die Eidesformel nachspricht, die der Reichskanzler vorliest. Prinz Albrecht hält dabei, gemäß dem Brauch, wenn zwei oder mehrere Personen belehnt werden, den Mantel des älteren Bruders.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Alfred Diethe (1836-1919)
	Where	

Mentioned	When	
	Who	Frederick II (1412-1464)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Catherine of Brunswick-Lüneburg (1395-1442)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick III, Holy Roman Emperor (1415-1493)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert III, Duke of Saxony (1443-1500)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ernest of Saxony (1441-1486)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wiener Neustadt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Emperor
- History painting
- Oath
- Residenz
- Wall painting
- prince

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden