Objekt:	Wandbild: "Einzug in das besiegte Haarlem im Jahr 1492"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Sammlung:	Monumentale Wandgemälde
Inventarnummer:	ALB_IN_002032

Beschreibung

Dieses Historienbild zeichnet sich besonders durch eine gelungene koloristische Behandlung der Straßenszene aus. Der Künstler verzichtete auf klare Konturen und ließ den Hintergrund sanft verschwimmen, um eine große Raumtiefe anzudeuten. Bereits 1487 war Albrecht dem deutschen König Maximilian I. in den Niederlanden zu Hilfe gekommen, nachdem dieser von Bürgern in der heute belgischen Stadt Brügge gefangen gesetzt worden war. Maximilian, der auch als "Der letzte Ritter" populär geworden ist, ernannte nach seiner Befreiung Albrecht 1488 zum königlichen Statthalter der Niederlande. Bis 1493 gelang es ihm, die gesamten abtrünnigen Gebiete unter seine Kontrolle zu bringen. Er nahm Brüssel und Brügge ein, unterwarf die Westfriesen in der heutigen Provinz Friesland und bemächtigte sich im Mai 1492 auch der Stadt Haarlem, wo er trotz harter Friedensbedingungen mit allen Ehren empfangen wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl-Wachsmalerei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1878
	wer	Julius Scholtz (1825-1893)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	1492
	wer	Albrecht von Sachsen (der Beherzte) (1443-1500)
	wo	Haarlem

Schlagworte

- Befreiung
- Statthalter
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden