

 <p>SBG gGmbH / Höhler, Frank (foto + form) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Wandbild: "Der Altenburger Prinzenraub, 1455 - Teil 2: Die Befreiung Albrechts durch den Köhler"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_001978</p>
--	--

Beschreibung

Nach der Volkssage ereignete sich der zweite Höhepunkt des Prinzenraubes im Erzgebirge. In den Wäldern des Dorfes Waschleithe bei Grünhain soll der Köhler Georg Schmidt den damals 11-jährigen Prinzen Albrecht aus seiner Geiselhaut befreit haben. Zum Dank wurde Schmidt mit freiem Holz zum Kohlenbrennen und einem Gut bei Zwickau beschenkt und in den niederen Adelsstand erhoben. Die Familie nannte sich fortan (von Triller, weil der Köhler den gestürzten Kunz mit seinem Schürbaum weidlich (getrillt (geschlagen) hatte. Tatsache ist, dass sich die Entführer nach dem Raub teilten: Die eine Gruppe wollte mit Ernst über das Vogtland, die andere mit Albrecht etwas östlicher über Stollberg nach Böhmen gelangen. Jedoch gelang es Albrecht, noch am selben Tag zu entkommen und Hilfe zu holen.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl-Wachsmalerei

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1875
	wer	Ernst Erwin Oehme (1831-1907)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)

Wurde erwähnt	wann	1455
	wer	Friedrich II. von Sachsen (1412-1464)
Wurde abgebildet (Akteur)	wo	
	wann	1455
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Albrecht von Sachsen (der Beherzte) (1443-1500)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	1455
	wer	Kunz von Kauffungen (1410-1455)
[Geographischer Bezug]	wo	
	wann	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	
	wo	Zwickau
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Befreiung
- Köhlerei
- Prinz
- Raub
- Sächsischer Bruderkrieg (1446-1451)
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden, E. E. Ohme: S. 44 - 50