

	<p>Object: Wandbild: "Verlobung Albrechts des Beherzten mit Zdena in Eger im Jahr 1459"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_001997</p>
--	--

## Description

Dieses Gemälde ist das Wandbild mit der wohl tiefsten Gefühlswirkung in der Albrechtsburg, weshalb es heutzutage auch den festlichen Rahmen für standesamtliche Trauungen in dieser Stube abgibt. Der Künstler verlegte die Handlung in einen geschickt in die Tiefe gestaffelten Straßenraum. Das Verlobungspaar schreitet in einem Festzug aus Geistlichen und Edelleuten die Stufen eines palastartigen Gebäudes hinab, während das Volk ergriffen zuschaut. Hinter dem 16-jährigen Albrecht und der 9-jährigen Zdena (Sidonia) stehen an der linken Seite die beiden Väter: Kurfürst Friedrich der Sanftmütige von Sachsen mit Kurhut und Hermelinmantel und Georg von Podiebrad mit der böhmischen Königskrone auf dem Haupt. Die Feierlichkeiten, die am Martinstag, dem 11. November 1459 stattfanden, standen im Zusammenhang mit weitreichenden politischen Verhandlungen. Als im Jahre 1457 der bisherige böhmische König gestorben war, machte Friedrich der Sanftmütige erbliche Ansprüche auf die Krone Böhmens geltend. Jedoch wählten die böhmischen Stände 1458 den hussitisch gesinnten Georg von Podiebrad auf den Thron. Daraufhin drohte der Ausbruch eines Krieges, der aber dank der Friedensvermittlungen des Markgrafen von Brandenburg verhindert werden konnte. Am 25. April 1459 kam es dann zum Abschluss des (Vertrages von Eger, der das Verhältnis zu Böhmen bereinigte, einen gegenseitigen Gebietsaustausch vorsah und die Grenze endgültig auf dem Hauptkamm des Erzgebirges so festlegte, wie sie noch heute besteht. Diese Vereinbarungen sollten schließlich durch eine Doppelhochzeit bekräftigt werden: einerseits zwischen Albrecht und Zdena und andererseits zwischen Podiebrads Sohn Hinko und Katharina, der Tochter des wettinischen Herzogs Wilhelm von Thüringen.

## Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

## Events

Created	When	1875
	Who	Heinrich Hofmann (1824-1911)
	Where	Albrechtsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II (1412-1464)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ore Mountains
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

## Keywords

- Crown
- Duke
- Dynastie
- History painting
- Wall painting
- wedding

## Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden