

	<p>Objekt: Wandbild: "Große Kirche Emden" (Nachtstimmung)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_002001</p>
--	--

## Beschreibung

Landschaftsdarstellungen (von Friedrich Preller dem Jüngeren): Der Sohn des berühmten Landschaftsmalers gleichen Namens gestaltete in den Fensternischen vier romantische Landschafts- und Stadtansichten, die sich auf das Leben des Bauherrn der Albrechtsburg, Albrecht den Beherzten, beziehen und mit ihrer unterschiedlich hellen Lichtstimmung sowohl die vier Tageszeiten als auch die Lebensalterstufen versinnbildlichen. / 4. : Emdener Dom (Große Kirche Emden) - Das vierte Gemälde zeigt die im Mondlicht liegende Große Kirche von Emden, die fälschlicherweise als Emdener Dom bezeichnet ist. Ein langer Trauerzug bewegt sich auf das Gotteshaus zu. Die Ansicht der Kirche gibt den Zustand nach der Erneuerung des Turmes wieder, da der alte Nordturm 1861 abgebrochen worden war. Im Jahre 1500 befand sich Albrecht wieder auf einem Feldzug in Friesland. Bei der Belagerung der Stadt Groningen erkrankte er schwer und begab sich erschöpft nach Emden, wo er am 12. September 1500 verstarb. Seine Gebeine brachte man in die Fürstenkapelle des Meißner Doms, doch das Herz und die Eingeweide wurden im Trauchor der Großen Kirche beigesetzt. In der Ostwand dieses Chores war eine Gedenktafel eingelassen, deren Kopie gegenüber dem Wandbild zu sehen ist.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl-Wachsmalerei

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1875

	wer	Friedrich Preller (der Jüngere) (1838-1901)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Emden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Friesland
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

## Schlagworte

- Gedenktafel
- Gotteshaus
- Kirchengebäude
- Wandbild

## Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden