[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/5398 vom 02.05.2024]

Objekt: Wandbild: "Große Kirche Emden" (Nachtstimmung)

Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und

Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen

Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070

albrechtsburg@schloesserland-

sachsen.de

Sammlung: Monumentale Wandgemälde

Inventarnummer: ALB_IN_002001

Beschreibung

Landschaftsdarstellungen (von Friedrich Preller dem Jüngeren): Der Sohn des berühmten Landschaftsmalers gleichen Namens gestaltete in den Fensternischen vier romantische Landschafts- und Stadtansichten, die sich auf das Leben des Bauherrn der Albrechtsburg, Albrecht den Beherzten, beziehen und mit ihrer unterschiedlich hellen Lichtstimmung sowohl die vier Tageszeiten als auch die Lebensaltersstufen versinnbildlichen. / 4.: Embdener Dom (Große Kirche Emden) - Das vierte Gemälde zeigt die im Mondlicht liegende Große Kirche von Emden, die fälschlicherweise als Emdener Dom bezeichnet ist. Ein langer Trauerzug bewegt sich auf das Gotteshaus zu. Die Ansicht der Kirche gibt den Zustand nach der Erneuerung des Turmes wieder, da der alte Nordturm 1861 abgebrochen worden war. Im Jahre 1500 befand sich Albrecht wieder auf einem Feldzug in Friesland. Bei der Belagerung der Stadt Groningen erkrankte er schwer und begab sich erschöpft nach Emden, wo er am 12. September 1500 verstarb. Seine Gebeine brachte man in die Fürstenkapelle des Meißner Doms, doch das Herz und die Eingeweide wurden im Trauchor der Großen Kirche beigesetzt. In der Ostwand dieses Chores war eine Gedenktafel eingelassen, deren Kopie gegenüber dem Wandbild zu sehen ist.

Grunddaten

Material/Technik: Öl-Wachsmalerei

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1875

wer Friedrich Preller (der Jüngere) (1838-1901)

wo Albrechtsburg (Meißen)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Emden

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Friesland

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Haus Wettin

WO

Schlagworte

- Gedenktafel
- Gotteshaus
- Kirchengebäude
- Wandbild

Literatur

• Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden