

	<p>Objekt: Wandbild: "Erster Turnierkampf Albrechts in Pirna, 1459"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_001976</p>
--	--

Beschreibung

Die Gemälde an der Westwand der Großen Hofstube, die trotz ihrer Figurenfülle nicht die Empfindungskraft der Prinzenraub-Bilder erreichen, haben die Jugendjahre Albrechts zum Thema. Der spätere Herzog von Sachsen war von kräftiger Gestalt, erfreute sich bester Gesundheit und soll schon früh Interesse an ritterlichen Übungen gehabt haben. Bereits im Alter von 16 Jahren nahm er 1459 zum ersten Mal als Kämpfer an einem Turnier teil. Obwohl er bei diesem Stechrennen in Pirna eine schwere Verletzung davontrug, hielt er an seiner Vorliebe für das Ritterspiel fest. Dies entsprach auch seinen charakteristischen Wesenszügen, die ihm schließlich den Beinamen (der Beherzte einbrachten: Mut, Kühnheit, Kraft, Ausdauer und Tapferkeit. Später gehörte er zu den populärsten Kriegshelden seiner Zeit.

Grunddaten

Material/Technik: Öl-Wachsmalerei
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1875
 wer Alfred Diethe (1836-1919)
 wo Albrechtsburg (Meißen)

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer	Albrecht von Sachsen (der Beherzte) (1443-1500)
wo	
wann	
wer	Haus Wettin
wo	

Schlagworte

- Herzog
- Historienmalerei
- Prinz
- Ritter
- Turnier
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden