Objekt:	Wandbild: "Friedrich der Sanftmütige und Margaretha von Österreich"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Sammlung:	Monumentale Wandgemälde
Inventarnummer:	ALB_IN_001980

Beschreibung

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese (Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 10. : Kurfürst Friedrich der Sanftmütige (1428-1464) & Margaretha von Österreich - Der Kurfürst herrschte anfangs nur über die Mark Meißen und das Osterland. Als 1440 auch Thüringen an ihn gefallen war, machte sein jüngster Bruder Ansprüche geltend und es kam zur Altenburger Teilung. Trotzdem brach ein Bruderkrieg aus, der bis 1451 anhielt. Ein Thronfolgekrieg mit Böhmen konnte dagegen 1459 mit dem Vertrag von Eger, der die Grenzen endgültig festlegte, abgewendet werden.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl-Wachsmalerei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1875
	wer	Anton Dietrich (1833-1904)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Fürstin
- Grenze
- Herrscher
- Tapisserie
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden