

	<p>Objekt: Wandbild: "Der Altenburger Prinzenraub, 1455 - Teil 1: Der Raub der Prinzen aus dem Altenburger Schloss"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_001977</p>
--	--

Beschreibung

Das erste Gemälde zum "Sächsischen Prinzenraub" stellt die Entführung der beiden Prinzen Ernst (im Vordergrund stehend) und Albrecht (im Bett liegend) in der Nacht zum 8. Juli 1455 dar. Der Maler machte sich den Knick in der Wandfläche zunutze und teilte den Moment des Raubes geschickt in zwei Szenen. Während man rechts sieht, wie die Entführer auf Leitern in das der Albrechtsburg nachempfundene Schloss einsteigen, hat der Anführer der Prinzenräuber, Ritter Kunz von Kauffungen, links bereits den 14-jährigen Ernst gepackt, um ihn seiner Kinderfrau zu entreißen. Kunz wollte mit der Aktion den Kurfürsten zwingen, seine Forderungen nach Entschädigung für die im wettinischen Bruderkrieg zwischen Sachsen und Thüringen (1446-1451) zerstörten oder verloren gegangenen Ländereien zu erfüllen.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl-Wachsmalerei

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1875
	wer	Ernst Erwin Oehme (1831-1907)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kunz von Kauffungen (1410-1455)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ernst von Sachsen (1441-1486)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Sachsen (der Beherzte) (1443-1500)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Altenburg (Thüringen)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Historienmalerei
- Prinz
- Raub
- Ritter
- Szene
- Sächsischer Bruderkrieg (1446-1451)
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden