

	<p>Object: Wandbild: "Der Altenburger Prinzenraub, 1455 - Teil 1: Der Raub der Prinzen aus dem Altenburger Schloss"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_001977</p>
--	--

Description

Das erste Gemälde zum "Sächsischen Prinzenraub" stellt die Entführung der beiden Prinzen Ernst (im Vordergrund stehend) und Albrecht (im Bett liegend) in der Nacht zum 8. Juli 1455 dar. Der Maler machte sich den Knick in der Wandfläche zunutze und teilte den Moment des Raubes geschickt in zwei Szenen. Während man rechts sieht, wie die Entführer auf Leitern in das der Albrechtsburg nachempfundene Schloss einsteigen, hat der Anführer der Prinzenräuber, Ritter Kunz von Kauffungen, links bereits den 14-jährigen Ernst gepackt, um ihn seiner Kinderfrau zu entreißen. Kunz wollte mit der Aktion den Kurfürsten zwingen, seine Forderungen nach Entschädigung für die im wettinischen Bruderkrieg zwischen Sachsen und Thüringen (1446-1451) zerstörten oder verloren gegangenen Ländereien zu erfüllen.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Erwin Oehme (1831-1907)
	Where	Albrechtsburg

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kunz von Kaufungen (1410-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ernest of Saxony (1441-1486)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert III, Duke of Saxony (1443-1500)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Altenburg (Thüringen)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- History painting
- Knight
- Robbery
- Saxon Fratricidal War
- Szene
- Wall painting
- prince

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden