

	<p>Object: Wandbild: "Schloss Grimma" (Morgenstimmung)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_001998</p>
--	---

Description

Landschaftsdarstellungen (von Friedrich Preller dem Jüngeren): Der Sohn des berühmten Landschaftsmalers gleichen Namens gestaltete in den Fensternischen vier romantische Landschafts- und Stadtansichten, die sich auf das Leben des Bauherrn der Albrechtsburg, Albrecht den Beherzten, beziehen und mit ihrer unterschiedlich hellen Lichtstimmung sowohl die vier Tageszeiten als auch die Lebensalterstufen versinnbildlichen. / 1.: Schloss Grimma - Herzog Albrecht, der Begründer der albertinischen Linie der Wettiner und damit der Stammvater des sächsischen Königshauses wurde am 31. Juli 1443 in Grimma geboren und getauft, weshalb im ersten Bild das Schloss in Grimma mit einer festlichen Prozession romantisch überhöht dargestellt ist. In Erinnerung an seinen Geburtsort führte Herzog Albrecht bei seiner Pilgerreise nach Palästina 1476 den Namen (Junker von Grym. Grimma, das schon 1170 unter dem Markgrafen Otto dem Reichen angelegt wurde, bot mit seinem Schloss eine häufig genutzte Residenz für die sächsischen Herrscher. Im Jahre 2009 begann dessen Umbau zu einem Justizzentrum. Ähnlich wie Ernst Erwin Oehme beim letzten Prinzenraub-Bild, soll auch Preller seine Ehefrau mit den Kindern im Vordergrund dieses Gemäldes verewigt haben.

Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Friedrich Preller the Younger (1838-1901)
	Where	
Painted	When	
	Who	
	Where	Grimma
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert III, Duke of Saxony (1443-1500)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albertine branch
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Château
- History painting
- Procession
- Residenz
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden