Objekt:	Wandbild: "Friedrich der Ernsthafte und Mechthild von Bayern"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Sammlung:	Monumentale Wandgemälde
Inventarnummer:	ALB_IN_001983

Beschreibung

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese (Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 7.: Markgraf Friedrich II. der Ernsthafte (1324-1349) & Mechthild von Bayern - Durch Belehnung und geschickte Politik baute Friedrich die wettinische Herrschaft in Thüringen weiter aus und festigte sie. Außerdem kaufte er das Markgraftum Landsberg von Braunschweig zurück. Das Angebot, sich nach dem Tod Kaiser Ludwigs IV. 1347 zum deutschen König wählen zu lassen, schlug er zugunsten Karls IV. v. Böhmen aus. Mit ihm schloss er ein Bündnis gegenseitiger Anerkennung.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl-Wachsmalerei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1875
	wer	Anton Dietrich (1833-1904)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Fürst (= Fürstin)
- Herrschaft
- Herrscher
- Kaiser
- Markgraf
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden