

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Wandbild: "Carola Regina" (1833-1907)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH,<br/>Albrechtsburg Meissen<br/>Domplatz 1<br/>01662 Meißen<br/>+49(0)3521 47070<br/>albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_002011</p> |
|--|---|

## Description

Im Frauenzimmer des Zweiten Obergeschosses sind 15 Bildnisse von Gattinnen wettinischer Herrscher in Form von Medaillons zu sehen, angefangen mit Margaretha von Österreich (1416-1486), der Gemahlin Friedrichs des Sanftmütigen, bis hin zu Königin Carola (1833-1907). Ihr Bildnis wurde von Anton Dietrich auf Papier gemalt und nachträglich eingefügt. Bis auf dieses letzte Bild stammen alle anderen Wandgemälde vom Theaterdekorationsmaler Professor Ernst Händel aus Weimar, der 1876 den Auftrag zur Anfertigung von Entwürfen für die dekorative Ausstattung sämtlicher Räume der drei Etagen erhalten hatte. Die Ausführung der Frauen in ihren jeweils zeittypischen Kostümen oblag dem Meißner Dekorationsmaler Otto Schulz.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Öl-Wachsmalerei (Medaillon) / Öl auf Papier (Porträt) |
| Measurements:       |   |

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When  | 1875-1885                  |
|         | Who   | Anton Dietrich (1833-1904) |
|         | Where | Albrechtsburg              |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

House of Wettin

Where

## Keywords

- Fürstin
- Medallion
- Portrait
- Wall painting
- Woman
- ruler

## Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden