Objekt:	Wandbild: "Belagerung von Sluis im Jahr 1492"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Sammlung:	Monumentale Wandgemälde
Inventarnummer:	ALB_IN_002029

Beschreibung

Auch bei diesem Wandgemälde tritt Albrecht der Beherzte als Hauptfigur auf. Für Abwechslung sorgt die andersartige Umgebung mit ihrer weiten, flachen Landschaft an der Nordseeküste und die veränderte Kostümierung des Herzogs. Die flandrische Hafenstadt Sluis (deutsch: Schleuse) wurde von den königlichen Truppen seit Sommer 1492 belagert. Die geplante Eroberung gestaltete sich aufgrund der geografischen Lage im Marschland und wegen der Nähe zum Meer als sehr langwierig. Albrecht griff schließlich zu Lande und zu Wasser an, wodurch es ihm gelang, dieses letzte Bollwerk der Aufständischen doch noch einzunehmen. Die Kraft der gegen das Reich rebellierenden (Hoekschen Partei (nach dem niederländischen Wort für (Haken), die von Frankreich unterstützt wurde, war damit gebrochen und der sogenannte (Krieg der Brot- und Käseleute in Holland beendet worden. Albrecht übergab daraufhin die gesamten Niederlande dem Haus Habsburg als sicheren Besitz. Während dieses im Norden seine Herrschaft aber schon Ende des 16. Jahrhunderts wieder einbüßte, regierte es im heute belgischen Süden noch bis 1795.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl-Wachsmalerei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1876
	wer	Julius Scholtz (1825-1893)

	wo	Albrechtsburg (Meißen)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Holland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Norden (Ostfriesland)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Haus Habsburg
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Bollwerk
- Herrschaft
- Herzog
- Historienmalerei
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden