

	<p>Object: Wandbild: "Kurfürst Moritz eröffnet die Fürstenschule zu St. Afra im Jahr 1543"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_002004</p>
--	---

## Description

Die Wandbilder der Kleinen Appellationsstube sind Kurfürst Moritz von Sachsen (1521-1553) gewidmet, dem mächtigsten Wettiner des 16. Jahrhunderts. Der Münchner Maler August Spieß (1841-1923) versuchte, durch üppige Renaissancekostüme und starke Lichtkontraste die Stimmungen des Reformationszeitalters zu vermitteln. In diesem ersten Gemälde stellte er dar, wie Moritz als gütiger Landesvater dem ersten Rektor der Meißner Fürstenschule die Gründungsurkunde übergibt. Die durch Luthers Thesen 1517 ausgelöste Reformationsbewegung setzte sich stark für die Förderung des Bildungswesens in Sachsen ein. Die fürstliche Landesschule St. Afra bereitete bis zu ihrer Auflösung 1945 begabte "Landeskinder" ungeachtet der sozialen Stellung ihrer Eltern auf ein Universitätsstudium vor und zog so eine hervorragend ausgebildete Pfarrer- und Beamtschaft heran. Zu ihren berühmtesten Schülern zählten beispielsweise die Dichter Christian Fürchtegott Gellert und Gotthold Ephraim Lessing sowie der Arzt und Begründer der Homöopathie Samuel Hahnemann. Im Jahre 2001 wurde die Schule am alten Standort als Sächsisches Landesgymnasium Sankt Afra neu gegründet. Die Raumwand rechts neben dem Gemälde ist mit den Wappen aller drei sächsischen Landesschulen geschmückt: St. Afra in Meißen, St. Marien in Schulpforta (heute Sachsen-Anhalt) und St. Augustin in Grimma.

## Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

## Events

Created	When	1875
	Who	August Spieß (Maler) (1841-1923)
	Where	Meissen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxony-Anhalt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

## Keywords

- Coat of arms
- Educational system
- History painting
- School
- Wall painting

## Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden