

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Wandbild: "Albrecht der Stolze"  |
|  | <b>Museum:</b> Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH,<br>Albrechtsburg Meissen<br>Domplatz 1<br>01662 Meißen<br>+49(0)3521 47070<br>albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de |
|  | <b>Collection:</b> Monumentale Wandgemälde  |
|  | <b>Inventory number:</b> ALB_IN_001993  |

## Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese (Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 2. : Markgraf Albrecht I. der Stolze (1190-1195) & Sophie von Böhmen - Albrecht setzte seine Erbansprüche gegenüber seinem Vater und seinem jüngeren Bruder mit Gewalt durch, in dem er Otto 1188 gefangen nahm, auf Befehl Friedrich Barbarossas aber wieder freiließ. Den Beinamen gaben ihm klösterliche Chronisten, die er durch Hochmut und Unberechenbarkeit gegenüber der Kirche verärgert haben soll. Im fortdauernden Bruderkampf wurde Albrecht vermutlich vergiftet.

## Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When  | 1875                       |
|         | Who   | Anton Dietrich (1833-1904) |
|         | Where | Albrechtsburg              |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

House of Wettin

Where

## Keywords

- Margrave
- Portrait
- Wall painting

## Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden