Objekt:	Wandbild: "Friedrich der Strenge und Katharina von Henneberg"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Sammlung:	Monumentale Wandgemälde
Inventarnummer:	ALB_IN_001982

Beschreibung

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese ‹Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 8.: Markgraf Friedrich der Strenge (1349-1381) & Katharina von Henneberg - Der älteste Sohn Friedrichs des Ernsthaften regierte zunächst zusammen mit seinen drei Brüdern, sodass eine Landesteilung mit nachfolgender Schwächung der wettinischen Macht bis 1382 vermieden wurde. Durch seine Ehe erwarb er Coburg sowie durch Krieg große Teile des Vogtlandes. Der gütig und milde regierende Markgraf verhielt sich nur gegen seine Feinde streng, was seinen Beinamen erklärt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl-Wachsmalerei
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1875
	wer	Anton Dietrich (1833-1904)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Ehefrau
- Fürstentum
- Herrscher
- Markgraf
- Wandbild

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden