

	<p>Object: Wandbild: "Befreiung der Stadt Franeker in Friesland im Jahr 1500"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_002031</p>
--	--

Description

Das Historiengemälde zur Befreiung der Stadt Franeker besteht aus mehreren Teilen, die Scholtz geschickt zusammengefügt hat. Links neben dem Kamin begrüßt Herzog Albrecht seinen zweitältesten Sohn, Heinrich den Frommen. Weil Albrecht eine kurze Reise nach Sachsen unternahm, musste Heinrich vorübergehend die Herrschaft in Friesland ausüben. Durch unkluges Handeln verursachte er jedoch einen erneuten Aufstand, wurde daraufhin in Franeker belagert und erst von seinem Vater wieder befreit. In dem rechts angrenzenden Gewölbezwickel blickt man von einer zinnenbewehrten Mauer auf die im Dunst liegenden Häuser und Türme. Die Gemälde von Julius Scholtz galten zu ihrer Entstehungszeit als modern und wegweisend. Der Dresdner Galeriedirektor Hans Posse meinte später sogar, sie gehörten (zum Beachtenswertesten, was die Historienmalerei des 19. Jahrhunderts hervorgebracht hat.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1879
	Who	Julius Scholtz (1825-1893)
	Where	Albrechtsburg

[Relationship to location] When
 Who
 Where Frisia

Keywords

- Authority
- Duke
- History painting
- Rebellion
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden