

	<p>Object: Wandbild: "Heinrich der Erlauchte und Constantia von Österreich"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_001987</p>
--	--

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese (Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 4.: Markgraf Heinrich der Erlauchte (1221/30-1288) & Constantia von Österreich - Zunächst unter der Vormundschaft des Landgrafen Ludwig von Thüringen, regierte Heinrich bereits im Alter von 15 Jahren selbständig. Als Anhänger Kaiser Friedrichs II. erhielt er eine Eventualbelehnung mit Thüringen und der Pfalzgrafschaft Sachsen, die 1247 zur Realität wurde. Der auch als Minnedichter und Komponist tätige Wettiner stieg so zum bedeutendsten mitteldeutschen Territorialfürsten auf.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)

	Where	Albrechtsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constance of Babenberg (1212-1243)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry III of Meissen (the Illustrious) (1215-1288)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Margrave
- Wall painting
- ruler
- wife

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden, S. 24-25