

	<p>Objekt: 4 Autotypien für den Vierfarbendruck (vermutlich Portrait von Felix Mendelssohn Bartholdy)</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de</p> <p>Sammlung: Diverses</p> <p>Inventarnummer: MO-678</p>
--	---

Beschreibung

4 Autotypien mit Halbfigurporträt eines Mannes mit verschränkten Armen, Vierfarbsatz [je Autotypie eine Farbe (rot, blau, schwarz, gelb)], an der Klischeeunterkante ist die entsprechende Farbe angegeben, Zinkätzung, Rasterklischees. Die Platten sind vorne und hinten vermutlich jeweils mit einer Lackschicht versehen.

Vermutung aus der Erinnerung: Porträt Mendelssohn. Eine Bildrecherche im Internet ergibt, dass das Porträt höchstwahrscheinlich tatsächlich Felix Mendelssohn Bartholdy zeigt (vgl. die letzten 2 Bilder, beides Varianten aus dem Internet.) Viele Details des Motivs stimmen mit den Autotypien überein, nur die genaue Farbigkeit des Gesamtdrucks ist fraglich. Überprüfen ließe sich die 100%ige Übereinstimmung nur mittels eines Druckes der Autotypien, der aber nicht vorliegt.

Grunddaten

Material/Technik:	Platte: Zink (geätzt; Farbe: grünlich-golden, silberner Rand Trägermaterial, Rückseite rotbraun [Lack])
Maße:	B: 13,7; H: 16,5; T/L: 0,2 cm

Ereignisse

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Schlagworte

- Abbild
- Porträt
- Zink
- Ätzen