

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Teller</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: 1926.95</p>
--	---

Beschreibung

Teller ohne Standring mit flachem Spiegel, kurzem, steilem Anstieg und schräg ansteigender Fahne. Dekor in ostasiatischer Manier: Im Spiegel großer Päonienstrauch auf Erdhügel in Türkis mit drei Blüten und zwei Knospen in milchigem Purpur, Rot und Gelb. Die Blätter in Türkis und Grün. Am Boden zwei asternähnliche Blumen in Blau und Gelb. Auf der Fahne zwischen zwei doppelten Kreislinien drei polychrome Schmetterlinge und drei zum Fahnenrand ausgerichtete Blattmotive und Blüten.

Schenkung Rosenbaum, Frankfurt/Main, 1926

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Aufglasurbemalung in Gelb, Grün, Blau, Eisenrot, Manganviolett, Braun und Schwarz
Maße:	Höhe: 2,3 cm. Durchmesser: 23,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1741-1744
	wer	Adam Friedrich von Löwenfinck (1714-1754)
	wo	Fulda

Schlagworte

- Blume
- Fayence
- Pfingstrosen

- Teller

Literatur

- Hanisch, Anneliese (Hg.) (1961): Kunsthandwerk und Plastik aus Deutschland im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Leipzig, S. 67 f., Nr. 45
- Hoyer, Eva Maria (Hg.) (2015): Einblicke / Durchblicke. GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Ein Parcours durch die Sammlungen. Stuttgart, S. 26
- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 11, 22, Nr. 22, Abb. S. 54
- Pietsch, Ulrich (2014): Phantastische Welten. Malerei auf Meissener Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714 - 1754. Stuttgart, S. 272, Nr. 180, Abb. S. 273
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.-Nr. 136