

	<p>Objekt: Autotypie /Rasterklischee Abbildungen für das Buch "Der Thomanerchor zu Leipzig. 1212-1987"</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de</p> <p>Sammlung: Hochdruck (/ Buchdruck)</p> <p>Inventarnummer: MO-719</p>
--	--

Beschreibung

62 Klischees, die der Illustration des Buches "Der Thomanerchor zu Leipzig. 1212-1987", herausgegeben in der Reihe "Johann Sebastian Bach. Lebendiges Erbe" von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten Johann Sebastian Bach der DDR, Leipzig 1987 dienen, alle Druckformen sind in Papier verpackt und wie folgt beschriftet: Titel der Druckform, Angabe der Publikation ("Leb. Erbe"), Angabe der Nummer in der Reihe ("H. 14" = Heft 14) und Seitenzahl im Buch. Dazu Angabe der Klischeeanzahl und der Maße. Zudem sind sie per Hand mit schwarzem Filzstift nummeriert ("K" und 3-stellige Zahl) sowie mit blauer Tinte ("Dk" oder "Pfl" + römische Zahl + Zahl / Zahl) und mit Kugelschreiber (Angabe der Seitenzahl im Buch). Es sind überwiegend Rasterklischees (Autotypien), teilweise aber auch Strichklischees.

Das Buch, für das die Klischees angefertigt wurden, ist in der Bibliothek des Museums vorhanden (Signatur etc. siehe unten bei Literatur). Die Klischees liegen vollständig vor (Ausnahme: das Bild auf dem Buchcover).

Auf der Buchrückseite innen ist vermerkt, dass die Klischeeherstellung vom Grafischen Großbetrieb Interdruck durchgeführt wurde. Satz und Druck sowie Buchbindearbeiten bei Offizin Andersen Nexö, Graphischer Großbetrieb, Leipzig. Redaktionsschluß war im Dezember 1987.

Herkunft der Klischees (Weg ins Museum) unbekannt.

Grunddaten

Material/Technik:

Klischees (Strich- und Rasterklischees):
Zink, geätzt (Farbe: silbern (Rand, z.T.

Maße:

Rückseite), rötlich oder goldfarben
(Oberfläche), rot
unterschiedlich

Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	Interdruck Graphischer Großbetrieb Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Chor (Musik)
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp

Literatur

- Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Johann Sebastian Bach der DDR (1987): Der Thomanerchor zu Leipzig. 1212-1987. Leipzig