| | |
|---|---|
| Objekt: | Carême-prenant (Fastnacht) |
| Museum: | Deutsches Damast- und Frottiermuseum<br>Schenaustraße 3<br>02779 Großschönau<br>+49(0)35841 35469<br>museum@grossschoenau.de |
| Sammlung: | Johann Eleazar Zeißig |
| Inventarnummer: | 2015-10877 |

## Beschreibung

Kupferstich nach Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau, von Nicolas Joseph Voyez. Eine Gruppe maskierter Gestalten betritt einen bäuerlichen Raum und erschreckt die Kinder der um den Tisch versammelten Familie. Unten rechts auf dem Boden liegen verschiedene Alltagsgegenstände (Spielkarten, ein Krug, Schüsseln, eine Flasche).

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Papier, Kupferstich |
| Maße: | Platte: 41,8 x 47,7 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Familie
- Fastnacht
- Kind
- Kupferstich
- Spielkarte

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 582 f./Abb. S. 583