

	<p>Objekt: Mädchenkopf mit Band im Haar</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1985-2996</p>
--	---

Beschreibung

Brustbild eines nach links geneigten Mädchens mit rotem Schal über weißem Kleid vor hellgrauem Hintergrund.

Das ebenmäßige, jugendliche Antlitz entspricht dem klassizistischen Schönheitsideal. Darin weist es Ähnlichkeit mit Werken von Friedrich Georg Weitsch und Joseph Matthias Grassi auf.

Unsigniert. Verso Etikett oben und unten jeweils: „Eigentum W. Haensch“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

50 x 43 cm (ungerahmt), 54,5 x 47,5 cm (gerahmt)

Ereignisse

Gemalt

wann

1756-1806

wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Klassizismus
- Mädchenkopf

- Mädchenporträt
- Schal
- Schönheitsideal

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 266, M 145, S. 205, Tafel
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 4, Nr. 19
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 98, Nr.34