

	<p>Object: Mädchenkopf mit Band im Haar</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1985-2996</p>
--	---

Description

Brustbild eines nach links geneigten Mädchens mit rotem Schal über weißem Kleid vor hellgrauem Hintergrund.

Das ebenmäßige, jugendliche Antlitz entspricht dem klassizistischen Schönheitsideal. Darin weist es Ähnlichkeit mit Werken von Friedrich Georg Weitsch und Joseph Matthias Grassi auf.

Unsigniert. Verso Etikett oben und unten jeweils: „Eigentum W. Haensch“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	50 x 43 cm (ungerahmt), 54,5 x 47,5 cm (gerahmt)

Events

Painted	When	1756-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Brustbild
- Classicism

- Feminine beauty ideal
- Mädchenkopf
- Mädchenporträt
- Scarf

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 266, M 145, S. 205, Tafel
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 4, Nr. 19
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 98, Nr.34