

	<p>Objekt: Ölbild: Porträt einer Dame als hl. Cäcilia an einem Positiv</p> <p>Museum: Kreismuseum Grimma Paul-Gerhardt-Straße 43 04668 Grimma +49(0)3437 911132 mail@museum-grimma.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V 42 K1</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Porträt der heiligen Cäcilia, die als Schutzpatronin der Kirchenmusik mit Orgel dargestellt ist. Cäcilia sitzt am Orgelpositiv, ihre Hände schweben über den Tasten. Über ihrem Kopf ist ein Heiligenschein zu erkennen. Die Ärmel des braunen Samtkleides sind geschlitzt. Über die Schulter trägt sie ein zartes Tuch, welches mit einer Brosche zusammengehalten wird. Ein breiter Schal ist über Rücken und Arme gelegt. Neben der Orgel stehen weiße Lilien - das Symbol für Jungfräulichkeit und Reinheit. Das Gemälde entstand in Anlehnung an das Porträt der heiligen Cäcilia des italienischen Malers Carlo Dolci (1616-1686). Rechts unten befindet sich die Signatur "A. Peucker"

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand / Ölmalerei
Maße:	Höhe: Rahmen: 120 cm; 96 cm / Breite: Rahmen: 107 cm; 81,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Musikinstrument
- Orgel
- Porträt