| | |
|---|---|
| | Objekt: Vollplastik<br><br>Museum: Museum ´Alte Pfarrhäuser´<br>Mittweida<br>Kirchberg 3<br>09648 Mittweida<br>+49(0)3727 3450<br>stadtmuseum@mittweida.de<br><br>Inventarnummer: G 004971 |

## Beschreibung

Modellentwurf für den plastischen Schmuck des Gewandhaus-Neubaus in Leipzig.
"Die Modellausführung war in Stand- und Blickrichtung orientiert an Rietschels 1843 entstandener Statue des Mozart für Sempers erstes Opernhaus in Dresden (heute Skulpturensammlung Dresden)." (Stephan, S. 203, Kat. Nr. 134, 135)
Bezeichnung auf der Standfläche: 30 (handschriftlich, blau)
Das Haar im Nacken zum Zopf gebunden, der Blick nach oben gerichtet, ist Mozart bekleidet mit Rock, Kniebundhose und Halstuch und hält in den Händen ein Notenbuch.
Mozart, Wolfgang Amadeus

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Gips / modelliert & steinsichtiger Farbüberzug |
| Maße: | H: 25,5 cm / B: 9 (Sockel) cm / T: 7,5 (Sockel) cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1882 |
| | wer | Johannes Schilling (1828-1910) |
| | wo | Dresden |

## Schlagworte

- Bildwerk
- Vollplastik