

	<p>Object: Kupferstich Darstellung von Pferden / Stallhof , von 4 Platten; Konvolut unvollständig inventarisierter Objekte; Abbildung der Gallerie auf dem Churfürstl. Sächs. Stalle zu Dresden; Stallhof, Weck`sche Chronik</p> <p>Museum: Verkehrsmuseum Dresden Augustusstraße 1 01067 Dresden +49 (0) 351 86440 info@verkehrsmuseum-dresden.de</p> <p>Collection: Konservierung Plakate Zeichnungen</p> <p>Inventory number: Zgb 3252</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um einen 1680 gedruckten originalen Kupferstich von 4 Platten. Abgebildet ist die Gallerie (Stallhof) auf dem Churfürstlichen Sächsischen Stalle zu Dresden. Zu sehen sind die Arkaden des Langen Ganges im Stallhof mit Gemälen des Hofmalers Heinrich Göding 1680. Das Gebäude Johanneum des Verkehrsmuseums und der Lange Gang begrenzen den heute sogenannten Stallhof.

Quelle: Blatt aus: Weck, Anton „Der Chur-Fürstlichen Sächsischen weitberuffenen Residentz (Residenz) und Haupt-Vestung Dresden Beschreib: und Vorstellung / auf der Churfürstlichen Herschafft gnädigstes Belieben in 4 Abtheilungen verfaßet / ...“ (Nürnberg, 1680) wohl von J.A. Boener (1647-1720), Nürnberg gestochen.  
Nach Malerei im Stallhof von Hofmaler Heinrich Göding, mittig über der Darstellung in deutscher Sprache betitelt.

Bildgröße: ca. 30 x 120 cm (Blatt)

Die Weck`sche Chronik gibt es mehreren Bibliotheken Deutschlands.

Beschrieben ist die Zeichnungsdarstellung im „Neuen Archiv für Sächsische Geschichte und Alterthumskunde“ 1887: „..., in deren Innern 19 edle Rosse, wahrscheinlich die Bilder berühmter Pferde des kurfürstlichen Stalles, in ruhigen Stellungen, ..., gemalt

## Basic data

Material/Technique:

Papier / S/W-Druck

Measurements:

40 x 200 cm

## Events

Created	When	1680
	Who	Johann Alexander Boener (1647-1720)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

## Keywords

- Equus
- Mews
- Stallhof