

	<p>Object: Büste</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu M 7, Nr. 010</p>
--	--

Description

Fotografie der Büste eines jungen Mannes mit hellem Kopfband, über dessen Schulter das Fell eines Tieres samt Tatze geschlagen ist. Das Brustporträt ruht auf einem Sockel. Die Szenerie mutet an, als sei die Büste in einem Künstleratelier aufgenommen worden. Mit großer Sicherheit darf man eine polychrome Arbeit annehmen, wie sie um 1900 etwa durch den Künstler Max Klinger, aber auch zahlreiche andere bildende Künstler dieser Zeit angefertigt worden sind.

Die Fotografie stammt aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer und gehört zu einer Mappe mit dem Originaltitel "Ägyptisches". Meurer hatte darin Fotografien, Zeichnungen, Skizzen und Pausen bewahrt, die überwiegend Formenrepertoire von ägyptischen Antiken zeigen. Inwiefern diese Fotografie tatsächlich dazu gehörte oder später integriert wurde, ist derzeit unklar.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine

Measurements:

Events

Image taken	When	1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Bust
- Fur
- Photography
- Tatze