

	<p>Objekt: Ägyptische Gefäße</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu M 7, Nr. 002</p>
--	--

## Beschreibung

Zeichnung zu neun ägyptischen Gefäßen. Der Künstler Moritz Meurer hielt auf dieser Zeichnung Formen und Ornamentik ägyptischer Amphoren und Kanopen fest, also Gefäßen, die für das Aufbewahren menschlicher Organe gedacht waren. Vorbilder dieser Zeichnungen waren unter anderem Sammlungsstücke aus dem Ägyptischen Museum in Kairo, wie in den zahlreichen Anmerkungen nachzulesen ist. Die Bezeichnung jeder Zeichnung als "Fig." und die Beschriftung des Blattes als "Taf. 6" weisen es als Arbeit für eine Publikation Meurers aus. Tatsächlich gab er ein paar der hier dargestellten Gefäße in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XV., Taf. 3 wieder. Die Beispiele galten ihm als deutlichster Beleg für die ornamentale Umbildung natürlicher Blattreihungen

Die Zeichnung stammt aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer und gehört zu einer Mappe mit dem Originaltitel "Ägyptisches". Meurer hatte darin Fotografien, Zeichnungen, Skizzen und Pausen bewahrt, die überwiegend Formenrepertoire von ägyptischen Antiken zeigen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Transparentpapier, Tinte

Maße:

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1900
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo      Kairo

## Schlagworte

- Amphore
- Kanope
- Organe
- Zeichnung