

	<p>Objekt: Muster</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu M 7, Nr. 008</p>
--	---

Beschreibung

Zeichnung zu einem Muster aus regelmäßig zueinander versetzten, gleicharmigen Kreuzen, das vermutlich von Wand- oder Bodenfliesen stammt. Überschieden ist sie mit dem bis heute ungedeuteten Wort "Anratz(?)". Die Arbeit könnte eventuell in Vorbereitung Meurers zu seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 entstanden sein.

Die Zeichnung stammt aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer und gehört zu einer Mappe mit dem Originaltitel "Ägyptisches". Meurer hatte darin Fotografien, Zeichnungen, Skizzen und Pausen bewahrt, die überwiegend Formenrepertoire von ägyptischen Antiken zeigen. Inwiefern diese Zeichnung tatsächlich dazu gehörte oder später integriert wurde, ist derzeit unklar.

Grunddaten

Material/Technik: Transparentpapier, Beistift
Maße:

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1900
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Fußboden
- Kachel (Keramik)

- Verzierung