

	<p>Objekt: Ägyptische Wandmalerei</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu M 7, Nr. 020</p>
--	---

Beschreibung

Aufnahme einer bruchstückhaft erhaltenen Wand mit ägyptischer Malerei. Zu erkennen sind zwei weibliche Personen im Profil, die an einer Lotusdolde zu riechen scheinen. Eventuell stammt die Arbeit aus einem Grab in Theben.

Ähnliche Darstellungen finden sich gehäuft im Werk Moritz Meurers, der derartige weibliche Gestalten im Profil in Form von Skizzen bis hin zu ausgearbeiteten Versionen für die Verwendung als Wandtafel im kunstgewerblichen Unterricht nutzte. Eventuell ist diese Fotografie Grundlage für ähnliche Motive, die Meurer in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 veröffentlichte.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie
Maße:

Ereignisse

Aufgenommen wann 1870-1900
wer
wo Ägypten
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Theben (Ägypten)

Schlagworte

- Dolde
- Fotografie
- Grabanlage
- Wandmalerei