

	<p>Objekt: Hinterglasbild "Lausitzer Weber"</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Kunst</p> <p>Inventarnummer: 1968-2615</p>
--	---

Beschreibung

Das Hinterglasbild von Max Langer "Lausitzer Weber", zeigt einen alten weißhaarigen Mann. Er ist mit einer schwarzen Mütze, rotem Halstuch, graubrauner langen Jacke und Hose und schwarzen Stiefeln bekleidet. Aufgrund seines großen, schweren, rotbraunen Rucksacks geht er stark gebückt und auf einen Stock gestützt. Der Wegrand ist von sattgrünen Gräsern und kleinen Pflanzen gesäumt. Im Hintergrund sind die für die Oberlausitz typischen Umgebendehäuser mit Bäumen in hügeliger Landschaft dargestellt. Der leuchtend blaue Untergrund wird durch eine hinter dem Glas befindliche Pappe erzeugt. Der originale rote Rahmen wurde mit geprägten weißen Papierstreifen und in den Ecken mit kleinen Rosetten beklebt. Unter der roten leicht blättrigen Farbe des Rahmens ist die blaue Grundierung sichtbar. Möglicherweise hat dies Max Langer so beabsichtigt. Des Weiteren zierte den Rahmen innen, eine zarte goldfarbene Kehle.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Holz, Pappe, Papier / gemalt, beklebt
Maße: Höhe: 35,5 cm, Breite: 28,5 cm, Stückzahl: 1

Ereignisse

Gemalt	wann	1965-1968
	wer	Max Langer (1897-1985)
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Landschaft

- Mann
- Umgebindehaus
- Weber

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2022): Max Langer 1897-1985: Maler in der Oberlausitz. Zittau, Seite 203