

	<p>Objekt: Mutter, ihr Kind aufweckend</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-926</p>
--	---

## Beschreibung

Eine junge Frau steht in einem weißen Empirekleid vor einem mit Kissen bedeckten Tisch, auf dem sich ihr Kind versucht aufzustellen. Im Hintergrund links setzt eine Amme eine silberne Schüssel auf den Tisch.

Vier Jahre nach der Ausstellung des Bildes nutzte es ein Schüler namens Fischer als Vorlage für seine Zeichnung „Eine Mutter, die ihrem Kind beim Aufstehen hilft“.

Signiert unten rechts unter dem Rahmen: "Schenau 99."

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz  
Maße: 62 x 44 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1799  
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)  
wo

## Schlagworte

- Amme
- Empirekleid
- Frau
- Kind

- Mutter
- Schüssel
- Säugling
- Säuglingspflege
- Tisch

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 256, Z 118, S. 201, Tafel
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 6, Nr. 11
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 58 sowie S. 97, Nr. 23
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950 ): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 30, 1936, S. 24