

	<p>Object: Gemälde "Männerwege"</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: 2001-3439</p>
--	---

Description

Die Gouache "Männerwege" wurde 1971 von Max Langer geschaffen. Es zeigt 8 Dorfhonoratioren im Gespräch. Alle sind vornehm gekleidet, mit dunklen Schuhen oder Stiefeln, langen Hosen, langen Jackett oder Gehrock, Weste, weißem Hemd mit Fliege oder Krawatte, Hut, Melone oder Mütze. Wobei der Typus der sogenannten „Dächlmütze“ überwiegt. Einige Herren führen einen Gehstock mit sich. Unten rechts befindet sich das Signet "ML". Das Werk ist fast identisch mit dem Stück "Die Dorfhonoratioren" die Max Langer, ebenfalls mit Pinsel und Deckfarben, im Rahmen des Zyklus "Ein Weberleben" 1956/57 schuf.

Basic data

Material/Technique:	Deckfarben / gemalt
Measurements:	Höhe: 27 cm, Breite: 40 cm, Stückzahl: 1

Events

Painted	When	1971
	Who	Max Langer (1897-1985)
	Where	

Keywords

- Cap
- Frock coat
- Man
- Walking stick

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2022): Max Langer 1897-1985: Maler in der Oberlausitz. Zittau