Object: Ölgemälde "Ober- und

Niederoderwitz mit Spitzberg"

Museum: Deutsches Damast- und

Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469

museum@grossschoenau.de

Collection: Kunst

Inventory number:

1983-2806

## Description

Das Ölgemälde "Ober- und Niederoderwitz mit Spitzberg wurde 1947 von Max Langer gefertigt und hat einen schlichten weißen Rahmen. Es zeigt im Vordergrund eine Wiese auf einem Hügel. Gefolgt von einem tieferliegenden, dunklen Waldstreifen, der auf der linken Seite mit 3 violetten Dächern abschließt. Dahinter auffallend leuchtende Häuser auf grüner Fläche. Den Horizont bilden 4 kegelförmige Berge, dahinter ist blauer Himmel, an dem sich Wolken aufbauen zu sehen. Es wird sich bei der Abbildung um einen Blick vom Sonnenhübel (469m) zum Spitzberg (510m) links handeln. Dem entsprechend folgen nach rechts, der Stumpfeberg (438m), die Wilhelmshöhe (388m) und der Beckenberg (408m). Unten rechts befindet sich die rote Signatur: Max Langer 1947.

## Basic data

Material/Technique: Kabak, Ölfarbe / gemalt

Measurements: Höhe: 46 cm, Breite: 55 cm, Stückzahl: 1

## **Events**

Painted When 1947

Who Max Langer (1897-1985)

Where

[Relationship \

to location]

When

Who

Where Oberoderwitzer Spitzberg

[Relationship When

to location]

Who

Where Stumpfeberg

[Relationship to location]

When

Who

When

Where Wilhelmshöhe (Oderwitz)

[Relationship

to location]

Who

Where Beckenberg

## Literature

• Fröhlich-Schauseil, Anke (2022): Max Langer 1897-1985: Maler in der Oberlausitz. Zittau, Seite 142