

	<p>Object: Ölgemälde "Ober- und Niederoderwitz mit Spitzberg"</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: 1983-2806</p>
--	---

## Description

Das Ölgemälde "Ober- und Niederoderwitz mit Spitzberg" wurde 1947 von Max Langer gefertigt und hat einen schlichten weißen Rahmen. Es zeigt im Vordergrund eine Wiese auf einem Hügel. Gefolgt von einem tieferliegenden, dunklen Waldstreifen, der auf der linken Seite mit 3 violetten Dächern abschließt. Dahinter auffallend leuchtende Häuser auf grüner Fläche. Den Horizont bilden 4 kegelförmige Berge, dahinter ist blauer Himmel, an dem sich Wolken aufbauen zu sehen. Es wird sich bei der Abbildung um einen Blick vom Sonnenhübel (469m) zum Spitzberg (510m) links handeln. Dem entsprechend folgen nach rechts, der Stumpfeberg (438m), die Wilhelmshöhe (388m) und der Beckenberg (408m). Unten rechts befindet sich die rote Signatur: Max Langer 1947.

## Basic data

Material/Technique:	Kabak, Ölfarbe / gemalt
Measurements:	Höhe: 46 cm, Breite: 55 cm, Stückzahl: 1

## Events

Painted	When	1947
	Who	Max Langer (1897-1985)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oberoderwitzer Spitzberg

[Relationship  
to location]    When  
                    Who  
                    Where    Stumpfeberg

[Relationship  
to location]    When  
                    Who  
                    Where    Wilhelmshöhe (Oderwitz)

[Relationship  
to location]    When  
                    Who  
                    Where    Beckenberg

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2022): Max Langer 1897-1985: Maler in der Oberlausitz. Zittau, Seite 142