

	<b>Objekt:</b> Bild-Ofenkachel "Die Liebe"
	<b>Museum:</b> Museen Kohren-Sahlis - Töpfermuseum Baumgartenstraße 3 04654 Frohburg OT Kohren- Sahlis +49 34344 61547 kohrener-museen@frohburg.de
	<b>Sammlung:</b> Kacheln
	<b>Inventarnummer:</b> 19 A1/19a

## Beschreibung

Eine leicht hochrechteckige, stark plastisch ausgeformte Bild-Ofenkachel. Mittig ist eine frontal stehende weibliche Figur abgebildet mit langem, stark gefaltetem Gewand und langem, wehendem lockigen Haar. Die Frau trägt auf dem linken Arm ein Kind, an der rechten Hand führt sie ein Kind, welches sich an ihrem Gewand festhält. Beide Kinder sind nackt dargestellt. Die Aufschrift "Die Liebe" kennzeichnet das Bildmotiv als allegorische Darstellung mütterlicher Fürsorge und liebevoller Zuwendung, in der Manier tradierter christlicher Ikonographie. Inhaltlich gehört diese Kachel zu den beiden Kacheln, die mit ihren allegorischen Darstellungen und Inschriften die Hoffnung (Inventarnummer 16 A1/16) und den Glauben (Inventarnummer 18 A1/18), als die drei christlichen Tugenden, darstellen.

Die Bildkachel ist leicht getrept gerahmt und unglasiert. Sie hat an der Rückseite zwei Löcher und einen Faden zum Aufhängen.

Auf der Inventarkarte ist vermerkt, dass zur Sammlung eine gleich gestaltete, in grün glasierte Kachel mit der Inventarnummer V 19 A1/19b gehört.

## Grunddaten

Material/Technik:

Keramik/abgeformt, gebrannt

Maße:

Länge: 37,5 cm, Breite 30,5 cm, Höhe: 6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1700
	wer	
	wo	Kohren

## Schlagworte

- Allegorie
- Damenbildnis
- Gebrauchskeramik
- Irdenware
- Kachel (Keramik)
- Kachelofen
- Ofenherstellung
- Ofenkachel
- Töpferware