

	<p>Object: Brosche</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Schmuck ab 1945</p> <p>Inventory number: 2000.415</p>
--	--

Description

Die konstruktiv anmutende Brosche besteht aus einem dünnen Edelstahlrechteck, das als Träger für drei ebenfalls rechteckige Silberrahmen dient. Diese fassen drei Scheiben aus leicht bräunlichem Rauchquarz, die ihre Fassung etwas überragen. Über ihre versetzte Anordnung auf dem patinierten Trägermaterial entsteht ein Spiel von ausschnittthafter Überdeckung des tragenden Untergrunds und freiem Durchblick nach hinten. Das gleiche geschieht im Bereich des rechteckigen Untergrunds, der nicht von den Rahmen bedeckt wird. Auch hier gibt es ein Wechselspiel von Trägermaterial, seine Grenze sowie der Rahmen allerdings ohne den Blick durch das getönte „Fenster“ mit seiner Suggestion von Tiefe, sondern in die unbegrenzte Fläche der Umgebung.

Auch wenn sich die Brosche als Einzelstück präsentiert, verfügt sie aufgrund der möglichen Variationen bei der Anordnung der Elemente auf dem Trägerfeld sowie der Trägerfunktion der Rahmen über einen implizit seriellen Charakter (Füllung der Rahmen, Varianten der Anordnung etc.), der nur durch einen Akt der Auswahl des Autors begrenzt wird. Das Einzelstück ist damit in gewisser Weise eine Entscheidung gegen viele andere Möglichkeiten.

Robert Wissmath

Ankauf von Georg Dobler, Berlin, anlässlich seiner Ausstellung "Unzuverlässige Erzählungen" - Georg Dobler - Schmuck von 1980 bis 2000 - im Museum für Kunsthandwerk/ Grassimuseum Leipzig (11.11. - 30.12.2000)

Basic data

Material/Technique:	925/000 Silber; 3 Rauchquarzplatten; Edelstahlnadel
Measurements:	Höhe 5,5 cm. Breite 9 cm

Events

Created	When	1999
	Who	Georg Dobler (Goldschmied) (1952-)
	Where	Berlin