

	<p>Objekt: Halsschmuck "How does the moth open III"</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Schmuck ab 1945</p> <p>Inventarnummer: 2016.245</p>
--	---

Beschreibung

Die Inspirationsquellen von Melanie Nützel sind Technik, Architektur, Mode und Natur. „Neue Einflüsse spiegeln sich im fließenden Wandel der Ästhetik wider“, erklärt die Schmuckkünstlerin. Spielerisch und unermüdlich zugleich erforscht sie das Zusammenspiel unterschiedlicher Materialien oder manchmal ganz einfach das, was das eine Material zu bieten hat. Ihre Basis ist die Gestaltung von Einzelstücken in fortlaufender Reproduktion. „Wobei die Käfer und Falter wohl eher ein thematisches Alibi für das Vorwärtstasten im Umgang mit unterschiedlichen Materialien sind.“

Erworben mit Unterstützung des Freundeskreises des Museums, Grassimesse 2016

Grunddaten

Material/Technik:	Edelstahl (teilweise pulverbeschichtet), geschwärztes Silber, in zwei Blautönen pigmentiertes Harz
Maße:	HxBxT: ca. 70 x 30 x 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2016
	wer	Melanie Nützel (1975-)
	wo	Bayreuth