

	<p>Object: Schmuckobjekt "Spuren"</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Schmuck ab 1945</p> <p>Inventory number: 2017.762</p>
--	---

Description

Kompositionen aus weißen "Farbflächen" kennt man aus der abstrakten Malerei. Immer spielen die unterschiedlichen Nuancen dieser Farbe, die eigentlich keine ist, eine große Rolle. Unterschiedliche Untergründe, geringe Beimischungen oder das Spiel mit Licht ergeben gerade bei Weiß eine beinahe unendliche Variationsbreite. Sie sensibilisiert uns für die unterschiedlichsten Arten unserer optischen Wahrnehmungen. Ike Jünger behandelt das emaillierte Metall wie eine Leinwand oder eine Wandskulptur indem sie eine unregelmäßiges Viereck aus hellerem Weiß einsetzt und eine Ecke im Winkel einschneidet.

Erworben mit Unterstützung des Freundeskreises des Museums von der Künstlerin, Grassimesse 2017

Basic data

Material/Technique: Silber, montiert, Email auf Tombak
Measurements: L 7 cm. 5,3 cm

Events

Created	When	2010
	Who	Ike Jünger (1958-)
	Where	Pöring