

	<p>Objekt: Sitzender weiblicher Akt</p> <p>Museum: Museum Bautzen – Muzej Budyšin Kornmarkt 1 02625 Bautzen +49 3591 534933 museum@bautzen.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil</p> <p>Inventarnummer: 33968</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Kleine Plastik, vermutlich in zwei Teilen gegossen und nachmodelliert. Auf der rechteckigen flachen Bodenplatte sitzt ein weiblicher Akt auf einem organisch gestalteten Sockel. Die Haltung ist vornüber gebeugt, beide Beine angewinkelt, der rechte Arm ist auf das linke Knie gestützt, der Kopf ruht in der rechten Hand. Der linke Arm hängt locker herab und berührt die vom Boden wachsende Vegetation, die in das linke Bein übergeht. Die Gesichtszüge sind nicht detailliert ausgeführt, der Blick nach unten gerichtet. Die glänzende, gefleckt grün und rötlich schimmernde Glasur verleiht der Figur einen belebten Ausdruck. Der Standboden ist eingezogen, die Hohlräume teilweise glasiert. Signatur an der Sockelplatte: "LACHENAL CER:", "A. de Frumerie".

Grunddaten

Material/Technik: Irdenware / gegossen, modelliert, glasiert
Maße: (H x B x T) 18,5 x 8,2 x 13,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Edmond Lachenal (1855-1948)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Giorgio Silzer (1920-2014)
	wo	
Form entworfen	wann	
	wer	Agnes de Frumerie (1869-1937)

wo

Schlagworte

- Akt
- Frau
- Plastik